

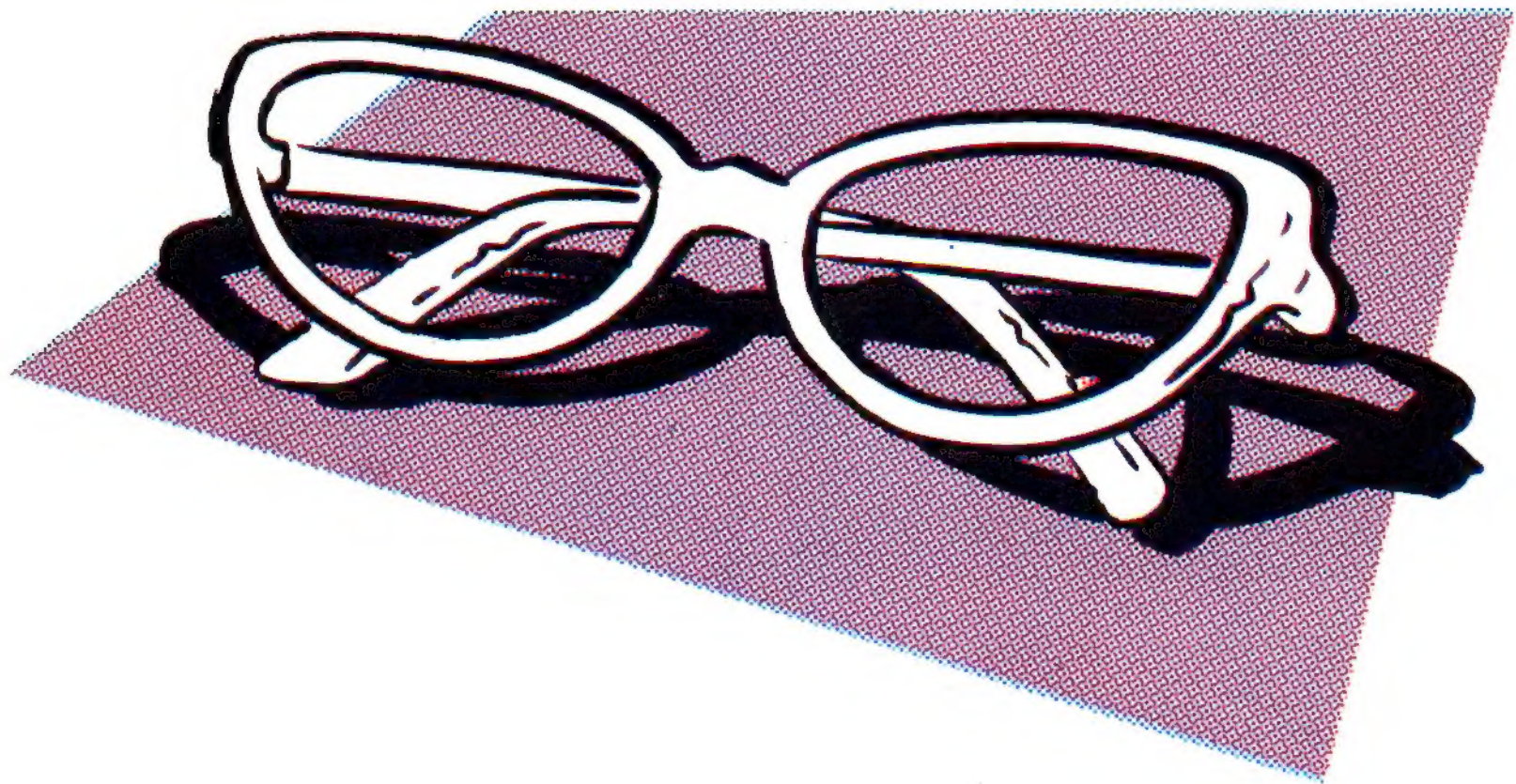
PJOTR & MEYNEN

DE TERUGKEER VAN ROXANE



PJOTR & MEYNEN

DE TERUGKEER VAN ROXANE



DE PAUL RIJPERMAN UITGAVEN
POSTBUS 13099
DEN HAAG



© 1983 MAGIC STRIP - Brussel

© 1983 Nederlandse editie: Uitgeverij Paul Rijperman - den Haag
vertaling: Glenda Uchemik

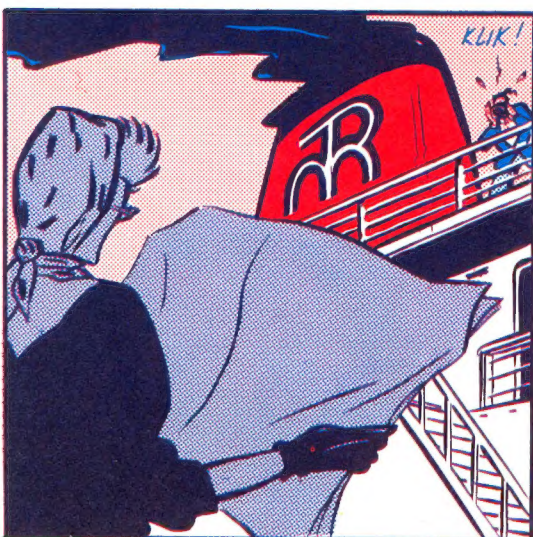
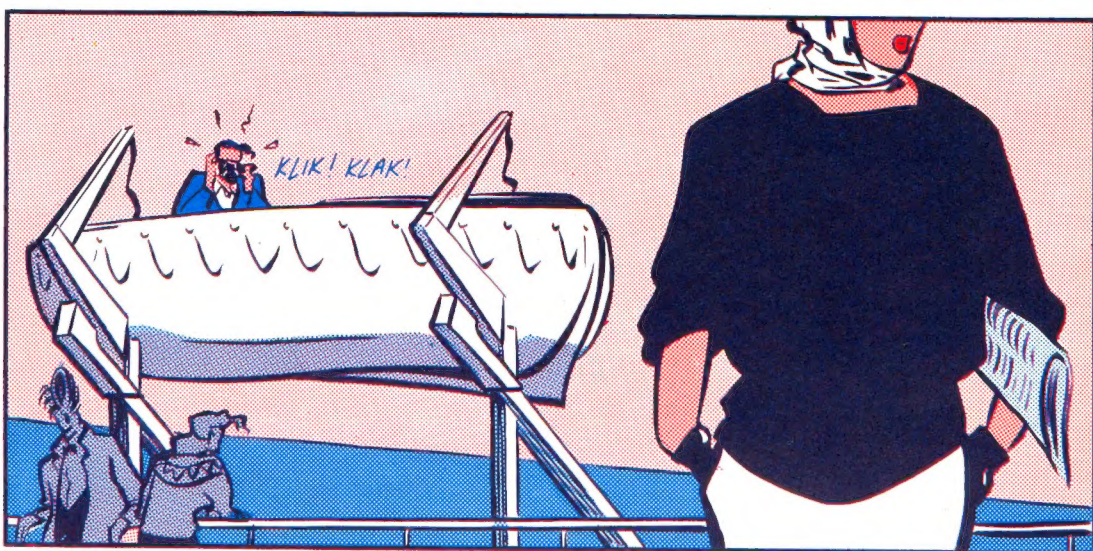
ISBN 90 6362 114 0

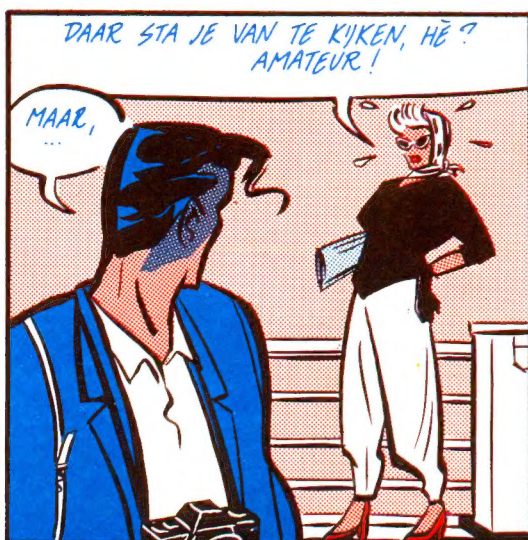
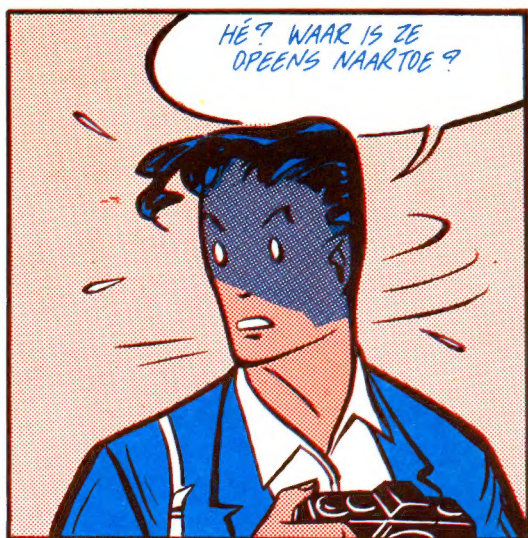
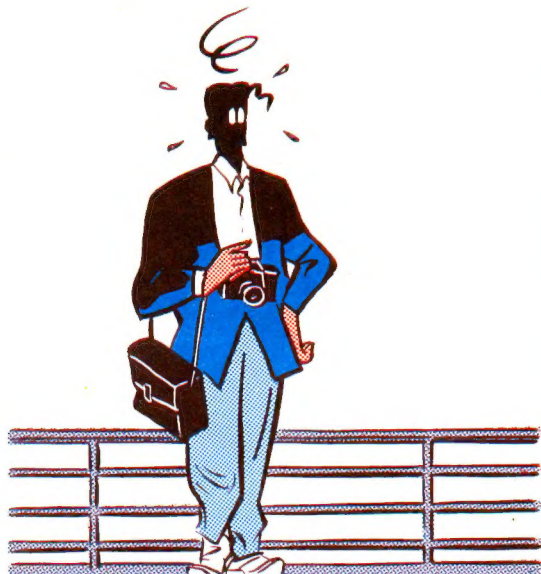
IK HEB DE
INDRUK DAT HET
ME NIET GAAT
MEEZITTEN IN
DIT VERHAAL!

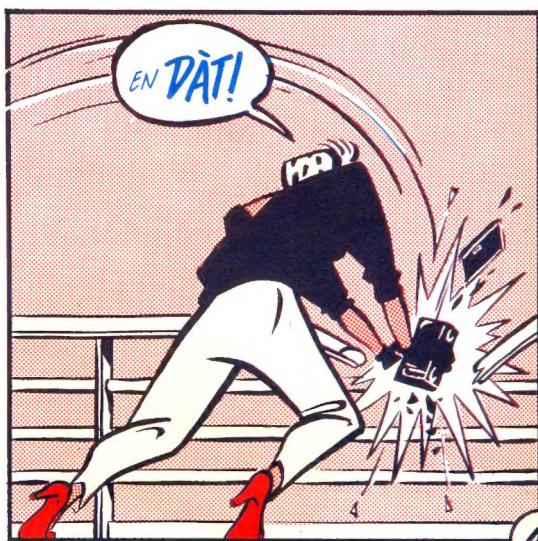
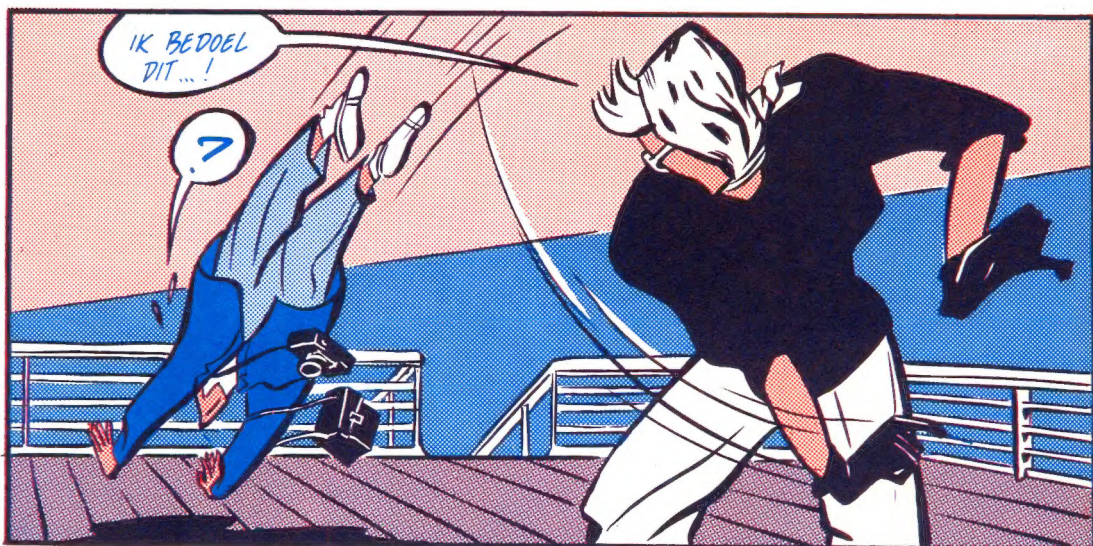
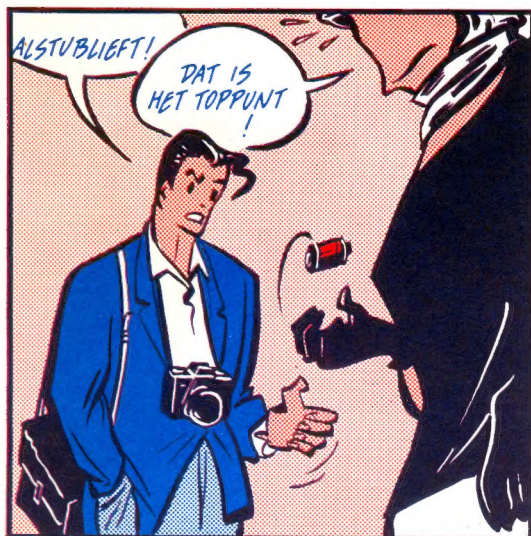
RICK ..., FOTOGRAAF
BIJ 'HET WEEKBLAD',
KEERT TERUG UIT
ENGELAND, WAAR
HIJ EEN REPORTAGE
GEMAAKT HEEFT
OVER HET
ZOVEELSTE LEK IN
HET BRITSE CONTRA-
SPIONAGESYSTEEM
...

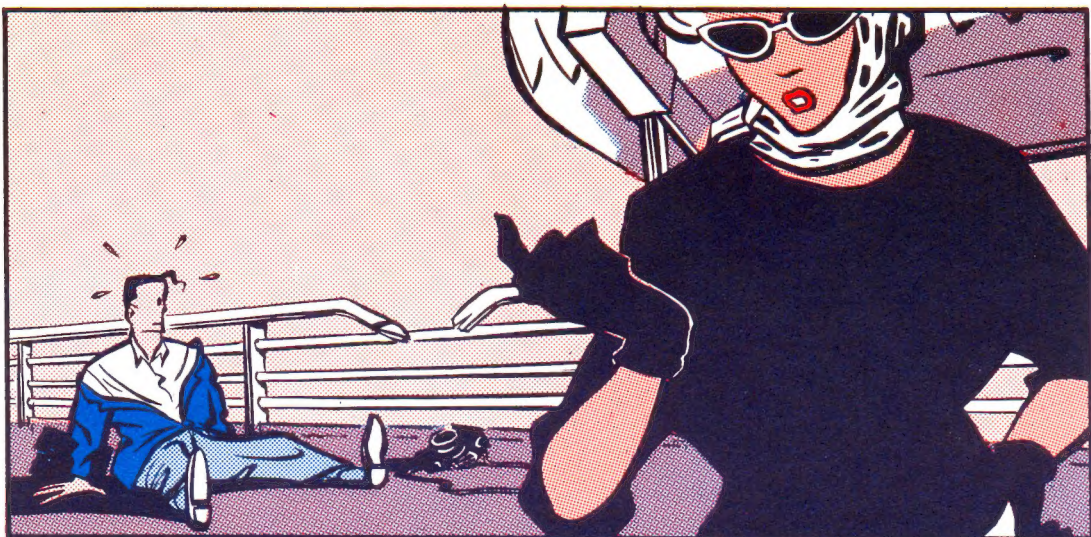
DOOR DE VAKBONDEN MET HUN VERVLOEKTE
STAKINGAEN MIS IK TIEN TEGEN EEN
M'N VER-
BINDING NAAR
ANTWERPEN EN
KOM IK TWEE
UUR TE LAAT
OP DE ...

INEENS KRIJGT RICK EEN VROUW IN HET
OOG DIE IETS VERDER AAN DE RELING
POSEERT ...

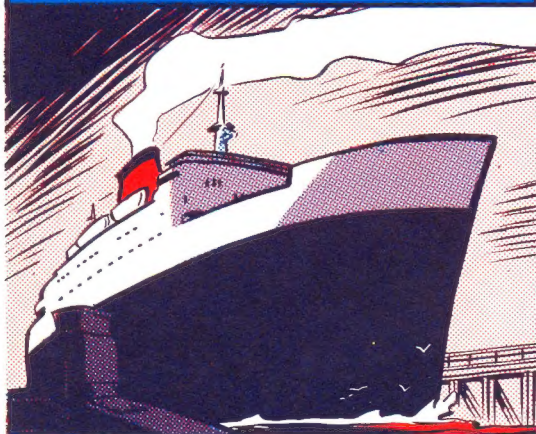








EEN UUR LATER ARRIVEERT ONZE HELD IN OOSTENDE, WAAK HI ZOALS VOORZIEN, NÉT DE EXPREStreIN NAAR ANTWERPEN MIST...

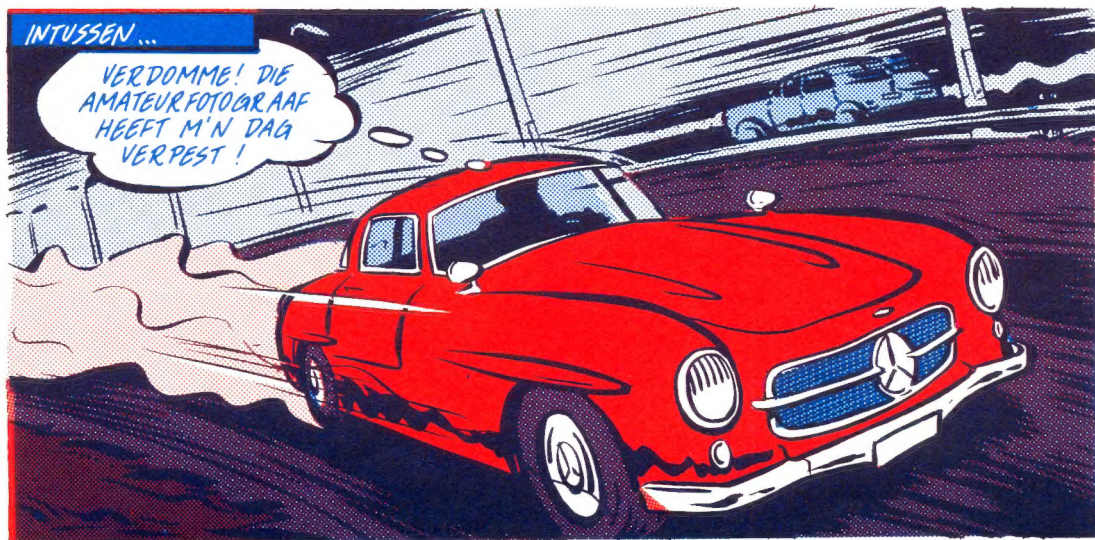


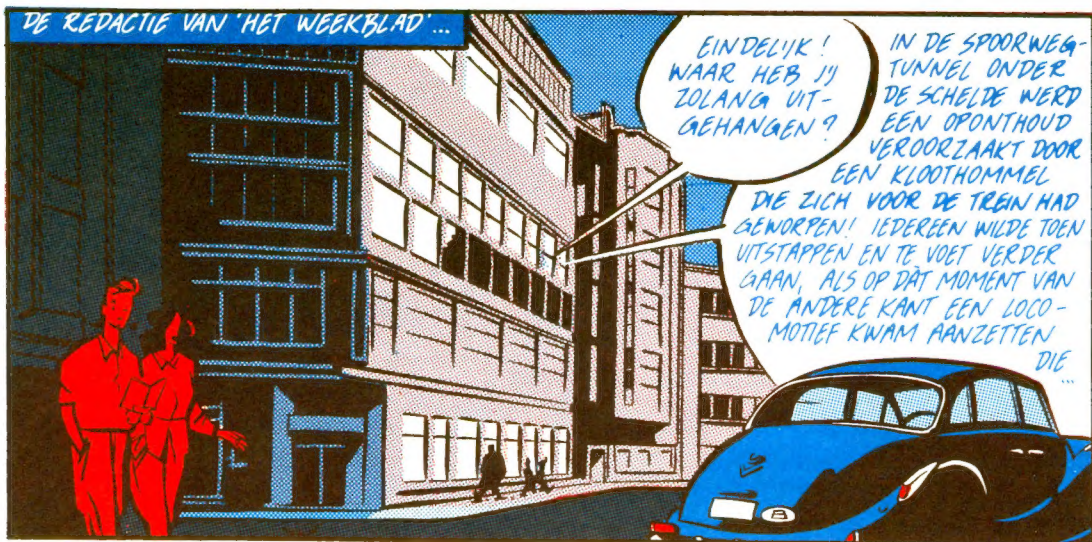
... ZODAT HI NOODGEDWONGEN OP DE VOLGENDE MOET WACHTEN! WEER EEN UUR LATER IS HI OP WEG NAAR ANTWERPEN.



INTUSSEN...

VERDOMME! DIE AMATEURFOTOGRAAF HEEFT M'N DAG VERPEST!

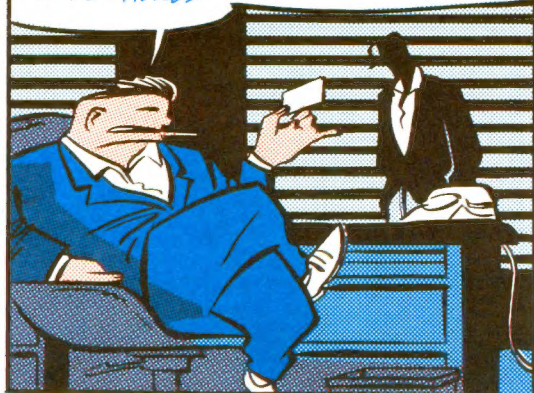




EINDELIJK!
WAAR HEB JIJ
ZOLANGA UIT-
GEHANGEN?

IN DE SPOORWEG-
TUNNEL ONDER
DE SCHELDE WERD
EEN OPONTHOUD
VEROORZAAKT DOOR
EEN KLOOTHOMMEL
DIE ZICH VOOR DE TREIN HAD
GEWORPEN! IEDEREEN WILDE TOEN
UITSTAPPEN EN TE VOET VERDER
GAAN, ALS OP DAT MOMENT VAN
DE ANDERE KANT EEN LOCO-
MOTIEF KWAM AANZETTEN DIE

BENWAAR JE FOEFJES MAAR TOT STRAKS!
IK HEB EEN AFSpraak VERSIERD VOOR
EEN INTERVIEW MET ROXANE, DIE
BERUCHTE MODE ONTWERPSTER! DIT
IS HET ADRES!



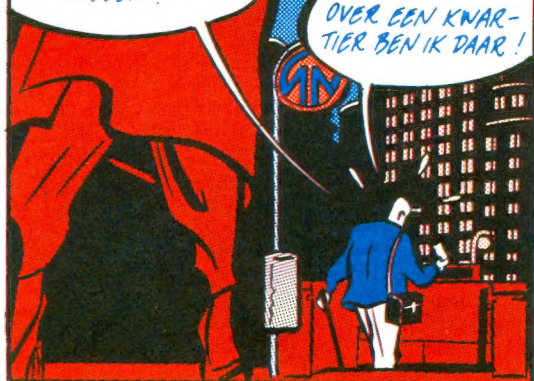
EN ER IS HAAST BIJ! HET ARTIKEL KOMT
OP DE VOORPAGINA, MET FOTO! MAAK
VOORT! JE HAD ER AL MOETEN ZIJN!



ZEG MAAR
'BEDANKT,
CHEF!'

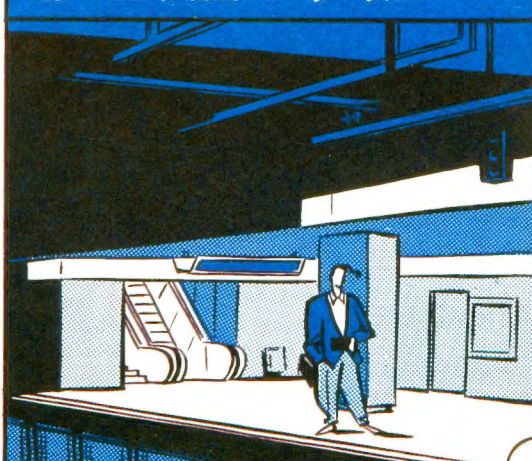
BEDANKT,
DIKKE!

DE ANTWERP-TOWER, IN 'T CENTRUM! IK NEEM DE
METRO, OP DIT UUR VIND IK TOCH NERGENS EEN
PARKKEERPLAATS! TRAMMETJE RIJDEN,
ZORGEN VER-
MUDEN!



OVER EEN KWAR-
TIER BEN IK DAAR!

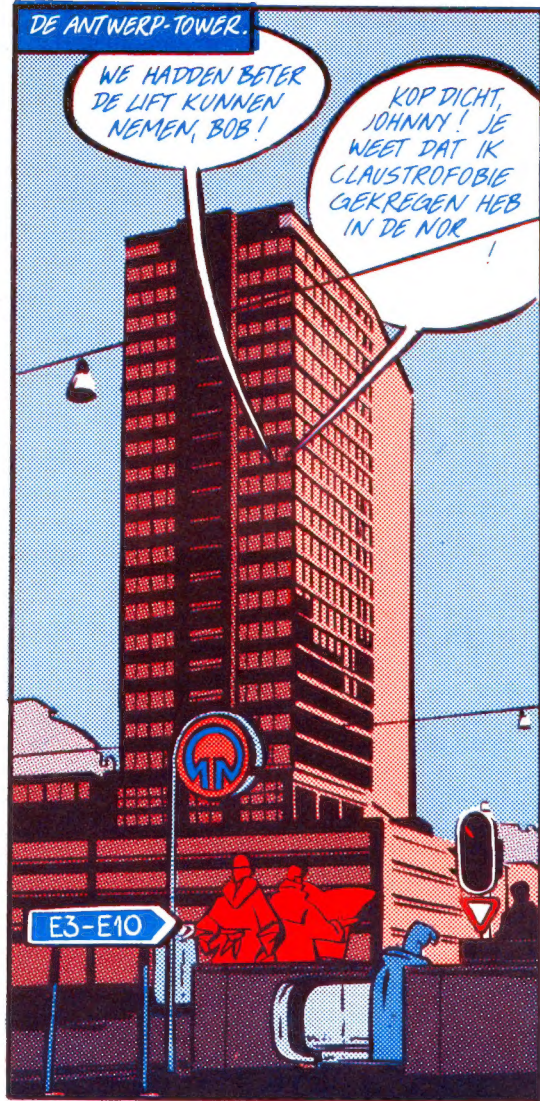
EEN KWARTIER LATER BEVINDT RICK
ZICH NOG STEEDS IN DE METRO...



DE ANTWERP-TOWER.

WE HADDEN BETER
DE LIFT KUNNEN
NEMEN, BOB!

KOP DICH,
JOHNNY! JE
WEET DAT IK
CLAUSTROFOBIE
GEKREGEN HEB
IN DE NOR!

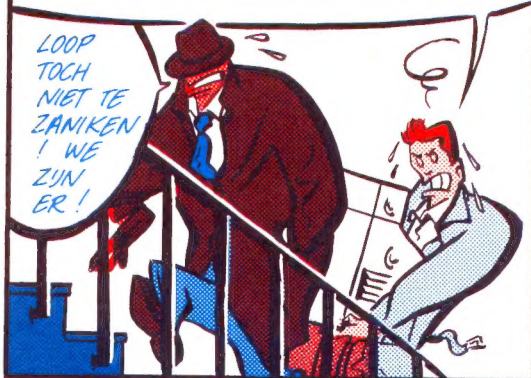


DIE VOORoorlogse ZENDER WEEGT ALS
LOOD! NOG EEN VERDIEPING EN IK
HOU AAN DIT ZAAKJE EEN RUGGE-
WERVELBREUK OVER!



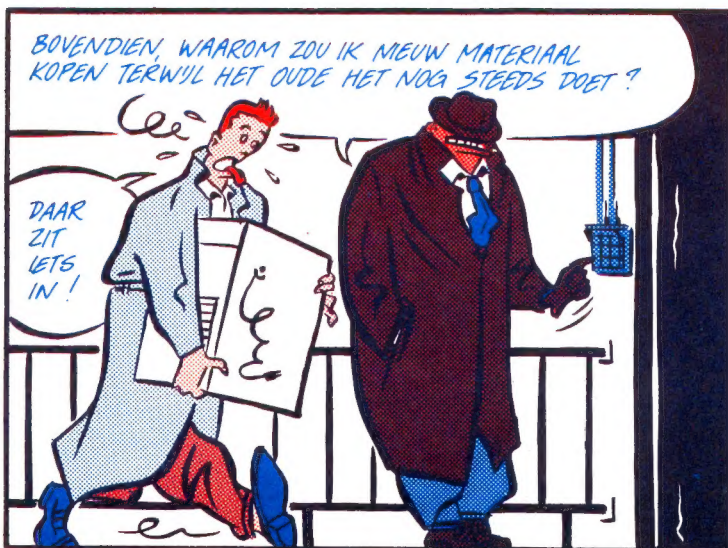
EN DAT TERWIL ER GOEDKOPPE TOESTEL-
LETJES IN DE HANDEL ZIJN VAN NOG
GEEN VIJF CENTIMETER LENGTE DIE
HEIMELIJK AANGEBRACHT, TOT EEN
AFSTAND VAN HONDERD METER...

LOOP
TOCH
NIET TE
ZANIKEN
! WE
ZIJN
ER!

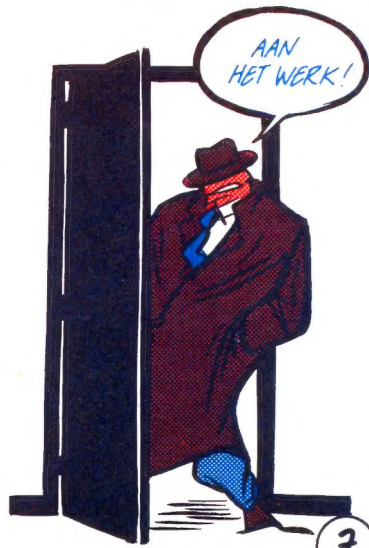


BOVENDIEN, WAAROM ZOU IK NIEUW MATERIAAL
KOPEN TERWIL HET OUDE HET NOG STEEDS DOET?

DAAR
ZIT
LET'S
IN!



AAN
HET WERK!



TWEE UUR LATER IN
HETZELFDE GEBOUW...

DRING!

HEU, ...
KOM
BINNEN!

GOEDEMIDDAG! MIJN
NAAM IS RICK ... REPORTER
BIJ "HET WEEKBLAD"!
IK KOM VOOR HET
INTERVIEW!

MEVROUW
VERWACHT U!
U BENT ERG
LAAT!

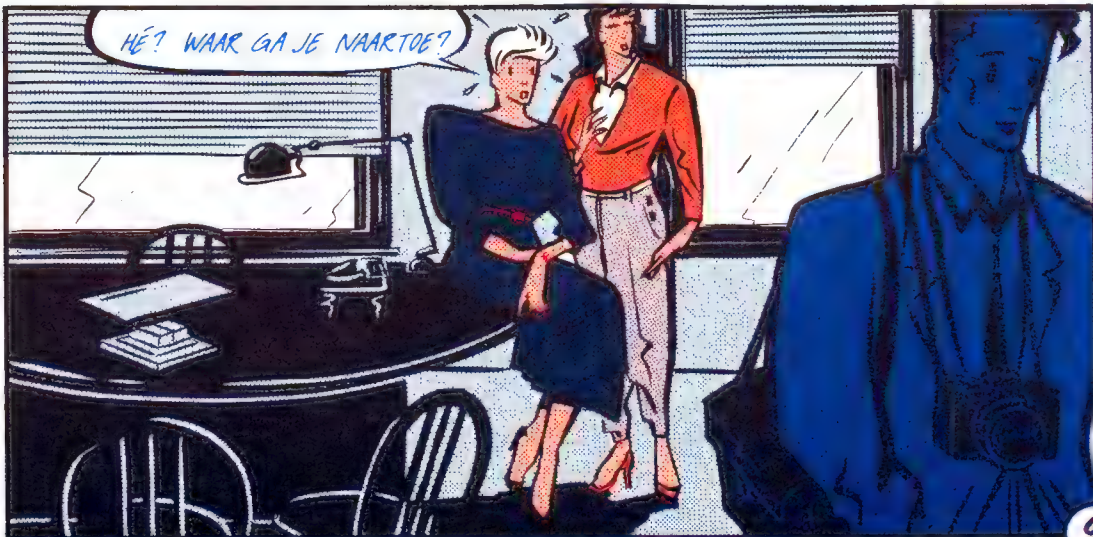
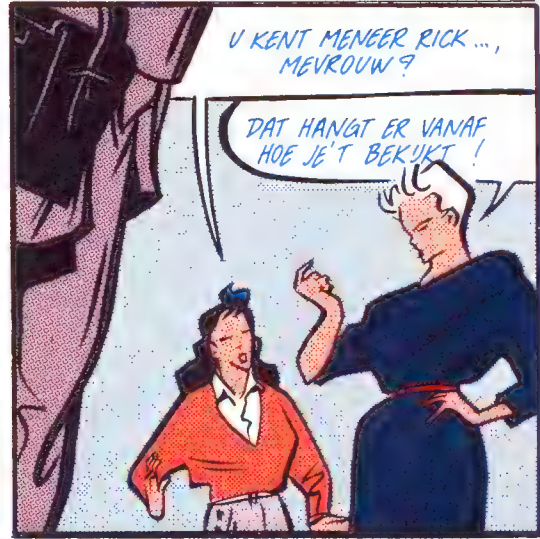
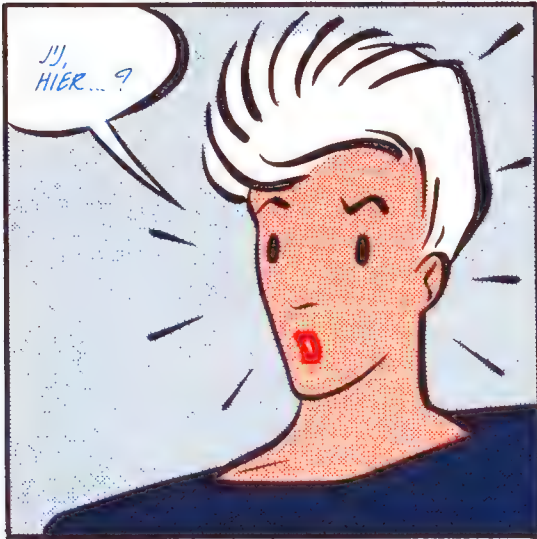
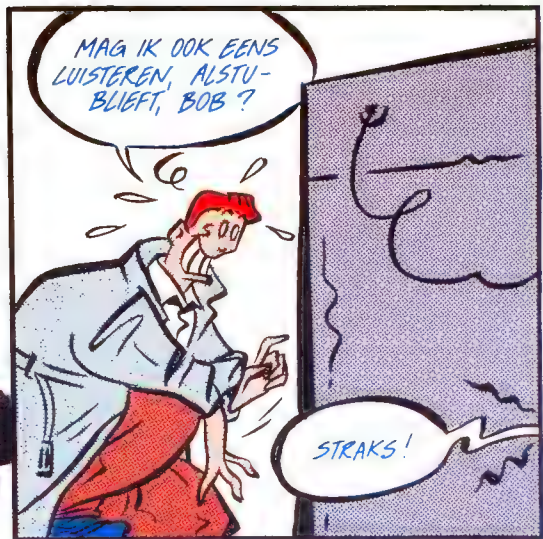
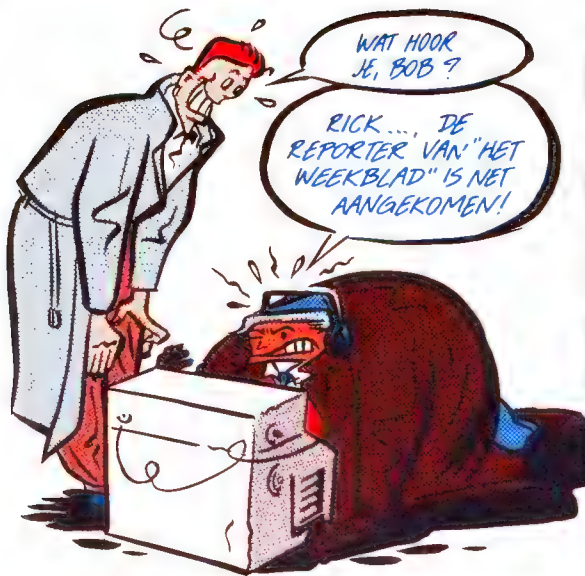
DOOR EEN STROOMONDER-
BREKING IN HET HELE
VLAAMSE LAND RAAKTEN
TRAMS EN METRO'S GE-
BLOKKEERD! DE TAXI DIE
IK GENOMEN HAD,
REED ZICH KLEM IN
DE ONTSTANE VER-
KEERSCHAOS, ZODAT
IK TE VOET VERDER
MOEST ...

EN HIER DEED DE LIFT 'T NATUURLIJK NIET ...!
DRIEËNTWINTIG VERDIEPINGEN, NOU, ... IK
HEB DE TRAPPEN GETELD!
EN ALS
IK U ZOU VERTELLEN WAT
IK VANMORGEN HEB
MEEGEMAAKT OP DE
BOOT WAARMEE IK VAN
LONDEN TERUGKWAM

DE REPORTER IS ER,
MEVROUW!

EINDE-
LUK!

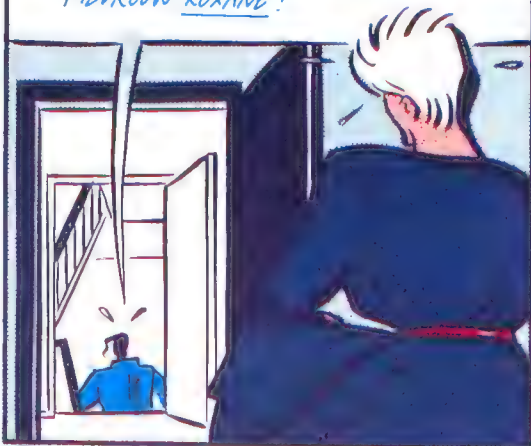
zij!



IK NEEM AAN DAT U ER NIET OP GESTELD BENT OM DOOR EEN "AMATEUR" GE-INTERVIEWD TE WORDEN! MAAR MAAK U GEEN ZORGEN! IK ZAL WEL IETS VERZINNEN EN VRAGEN OF ZE IEMAND ANDERS WILLEN STUREN!



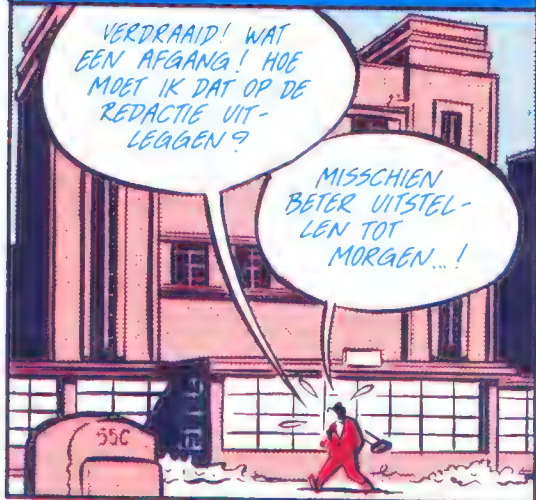
M'N EXCUSES VOOR WAT ER OP DE BOOT GEBEURD IS! TOT ZIENS, MEVROUW ROXANE!



VIJF MINUTEN LATER STAAT RICK OP STRAAT...

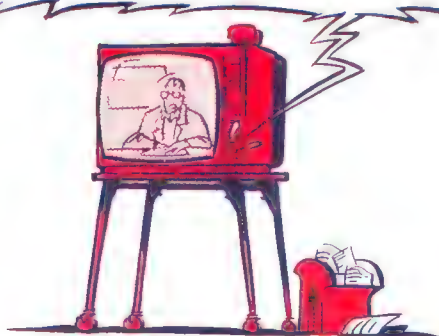
VERDRAAID! WAT EEN AFGANG! HOE MOET IK DAT OP DE REDACTIE UIT-LEGGEN?

MISSCHIEN BETER UITSTELLEN TOT MORGEN...!



DE AVOND...

«De dinsdagstakingen die door het gemeenschappelijk vakbondsfront werden uitgeroepen, beginnen morgen en zullen een groot deel van het openbaar leven lamleggen! Het was vandaag evenwel nog niet helemaal duidelijk wat er bij de spoorwegen zou gebeuren!»



«Vooralsnog blijft de mogelijkheid bestaan dat in sommige provincies de grote lijnen in stand worden gehouden maar het ligt voor de hand dat het hele net in de knoop zal zitten en dat er forse vertragingen zullen zijn. De vakbonden verheugen zich nu reeds over...»

3 AMOUREUX SOLITAIRES 3
DANS UNE VILLE MORTE...



DE TELEFOON...

TRIING...

AH! DE TELEFOON!

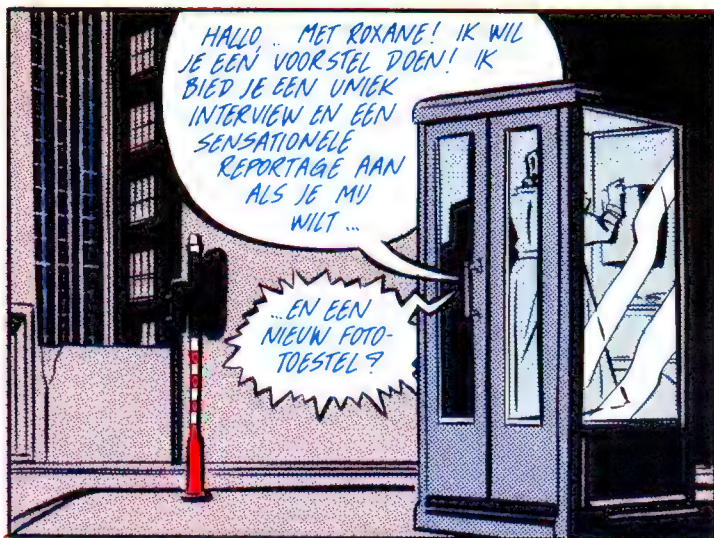


JA, HALLO?



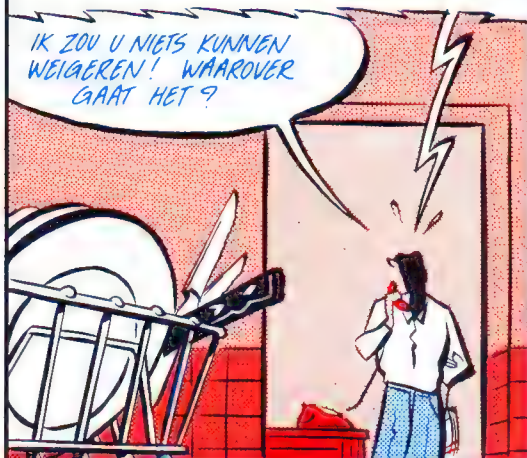
HALLO... MET ROXANE! IK WIL
JE EEN VOORSTEL DOEN! IK
BIED JE EEN UNIEK
INTERVIEW EN EEN
SENSATIONELE
REPORTAGE AAN
ALS JE MIJ
WILT ...

... EN EEN
NIEUW FOTO-
TOESTEL?



... EN EEN NIEUW FOTOTOESTEL, ALS JE
MIJ WILT HELPEN!

IK ZOU U NIETS KUNNEN
WEIGEREN! WAAROVER
GAAT HET?



NIET PER TELEFOON! IK STA IN EEN TELEFOONCEL
OMDAT IK VERMOED DAT IK OP KANTOOR AFGELUISTERD
WORD! KUNNEN WE ERGENS
AFSPREKEN? OVER EEN HALF
UUR AAN DE PAKHUIZEN OP
DE ORTELIUSKAAI?

IK BEN
AL ONDERWEG!



NA DE PERIKELN MET HET OPENBAAR VERVOER
BESLUIT RICK DE TEKENAAR EEN FRAAIE
BMW TE LATEN TEKENEN.

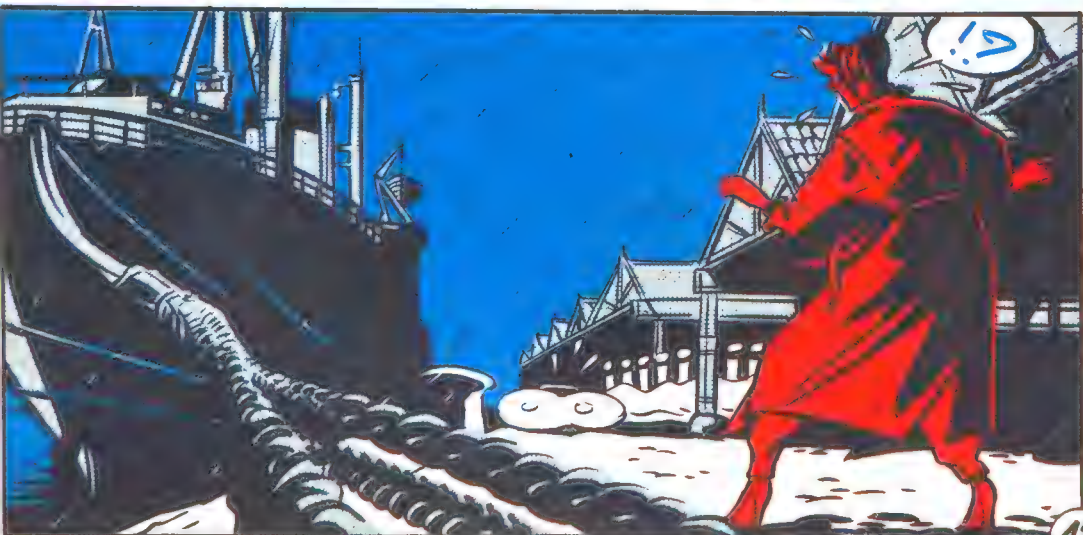
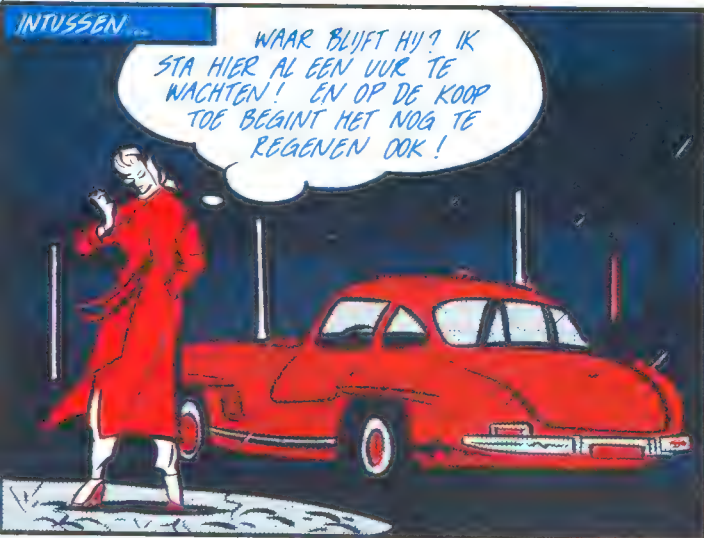


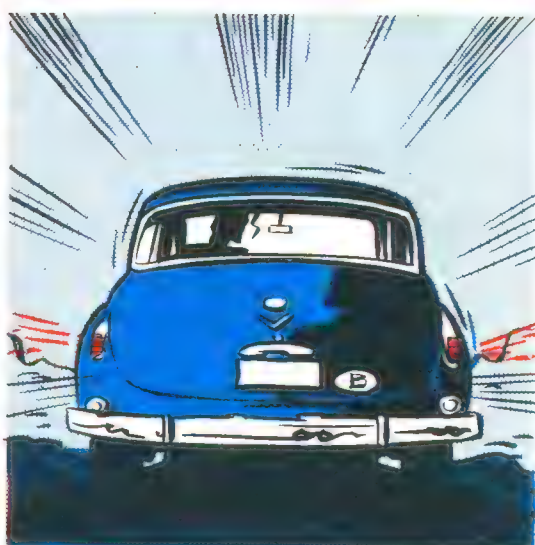
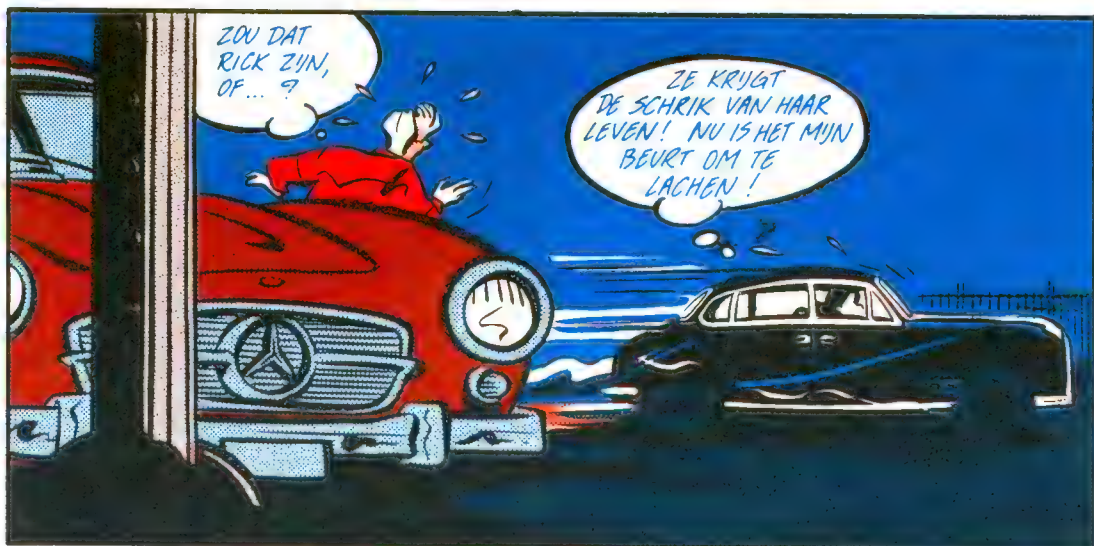
WACHT MAAR, ROXANE! JE
ZULT ER SPOEDIG ACHTER
KOMEN WIE DE HEED IN
DIT VERHAAL IS!

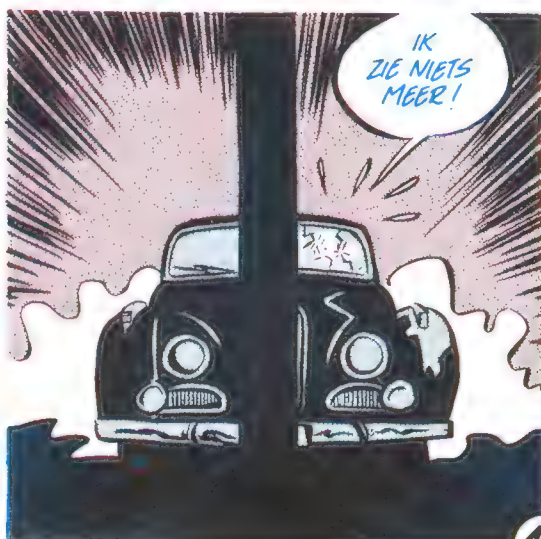
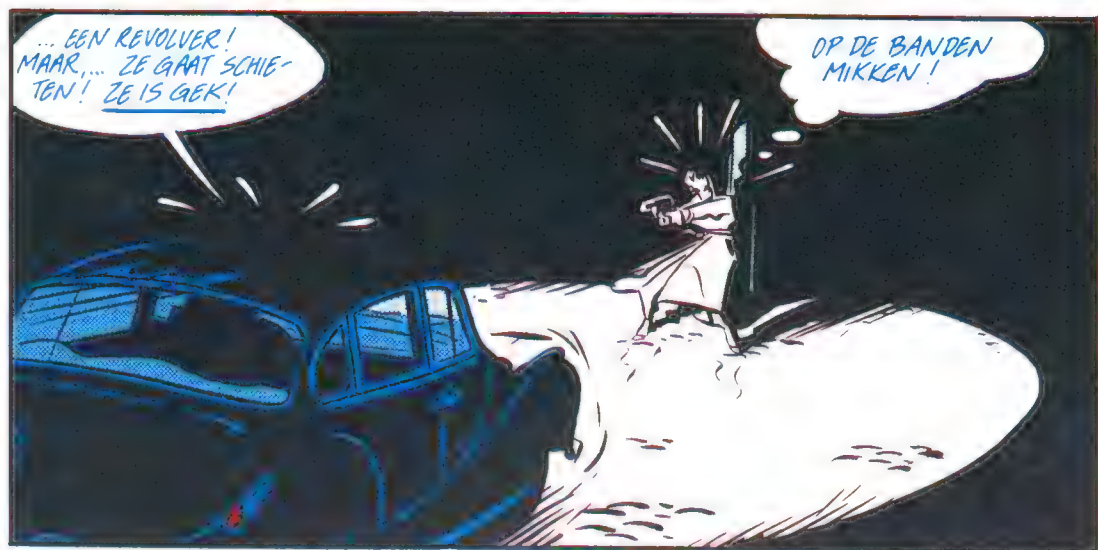


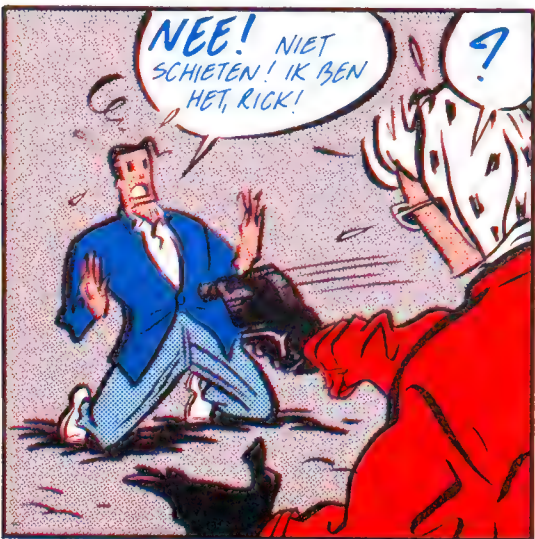
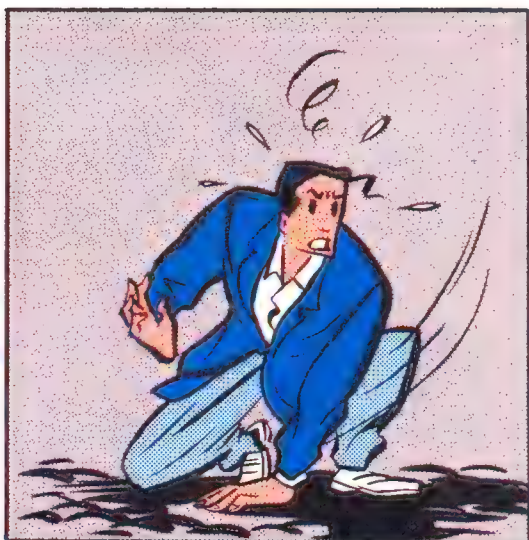
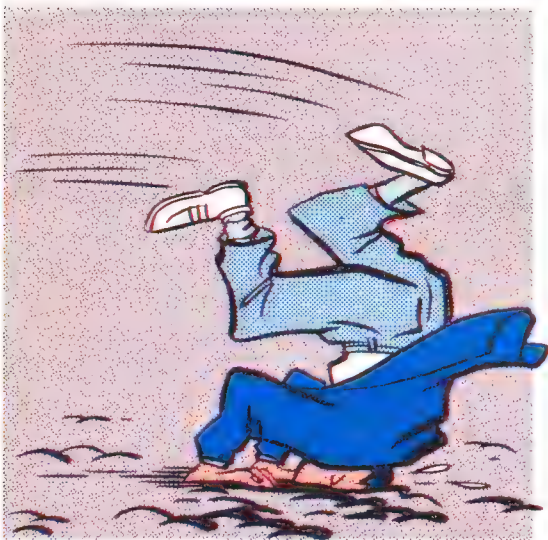
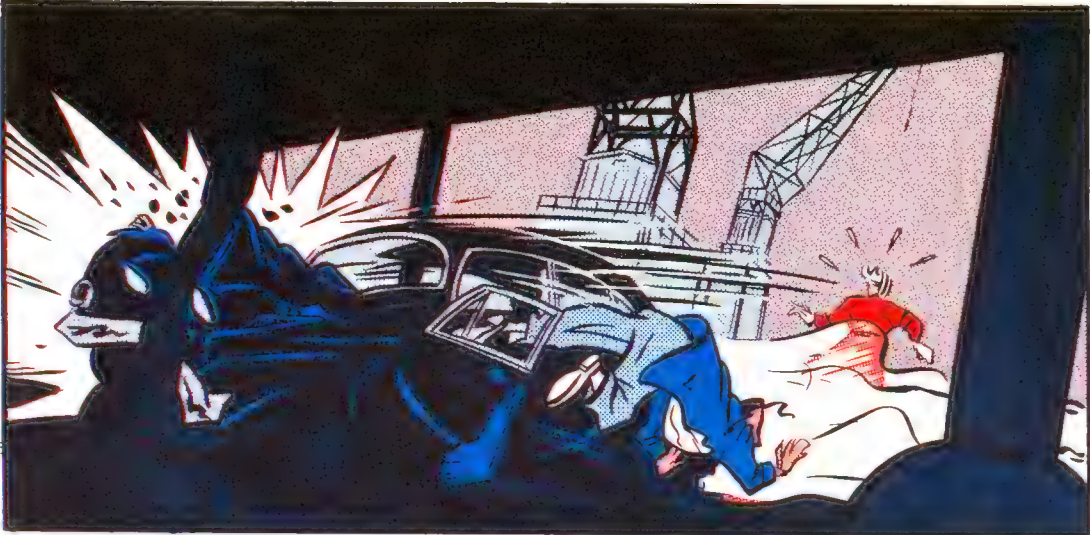
INTUSSEN...

WAAR BLIJFT HIJ? IK
STA HIER AL EEN VUUR TE
WACHTEN! EN OP DE KOOP
TOE BEGINT HET NOG TE
REGENEN OOK!











EEN
SIGARET?

GRAAG!



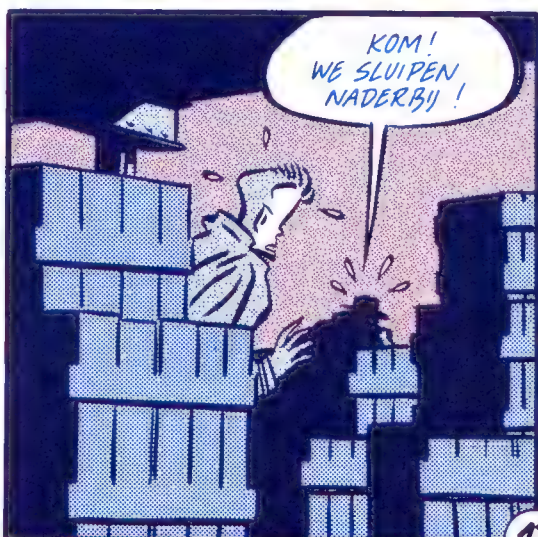
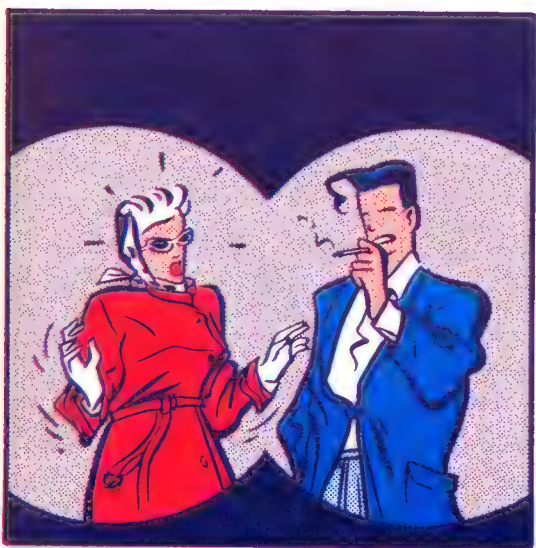
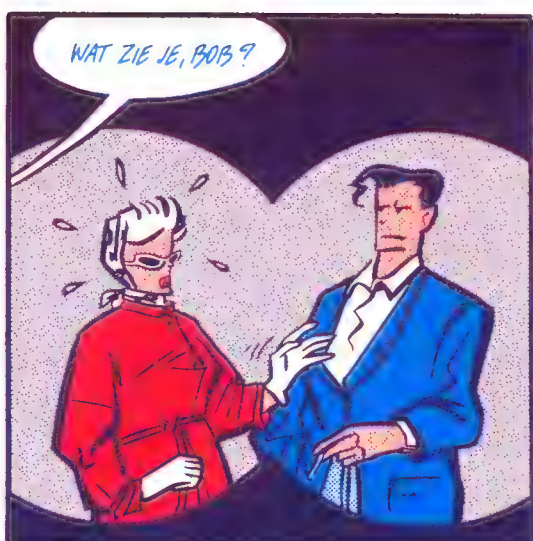
WAT ZIE JE, BOB?

DE REPORTER VAN
'HET WEEKBLAD' IS
NET AANGEKOMEN!



LAAT
MI
OOK
EENS
KIJKEN,
BOB?

NIET ZEUREN,
JOHNNY!



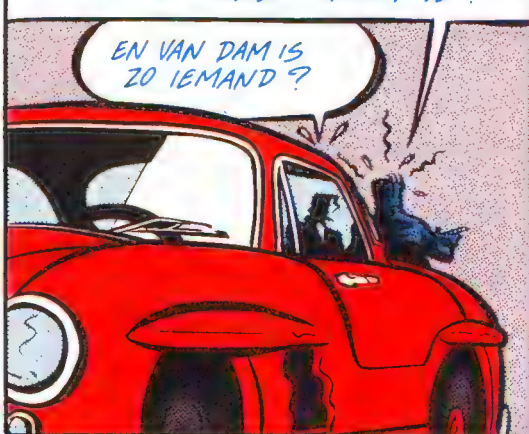
BOB VAN DAM IS EEN GEHEIM AGENT BIJ HET JAPANESE MIHI, EEN ORGANISATIE DIE ZICH BEZIG HOUDT MET INDUSTRIËLE EN ECONOMISCHE SPIONAGE OP WERELDSCHAAL! VOLG JE?



VAN DAM STEELT MIJN NIEUWE COLLECTIE ONTWERPEN EN HET MIHI VERKOOPT ZE DOOR AAN DE MEEST BIJZONDERE JAPANESE FIRMA DIE ER VERVOLGENS DE WERELDMAKT MEE OVERSPOELT MET CONCURRENTIE PRIJZEN, SNAP JE?



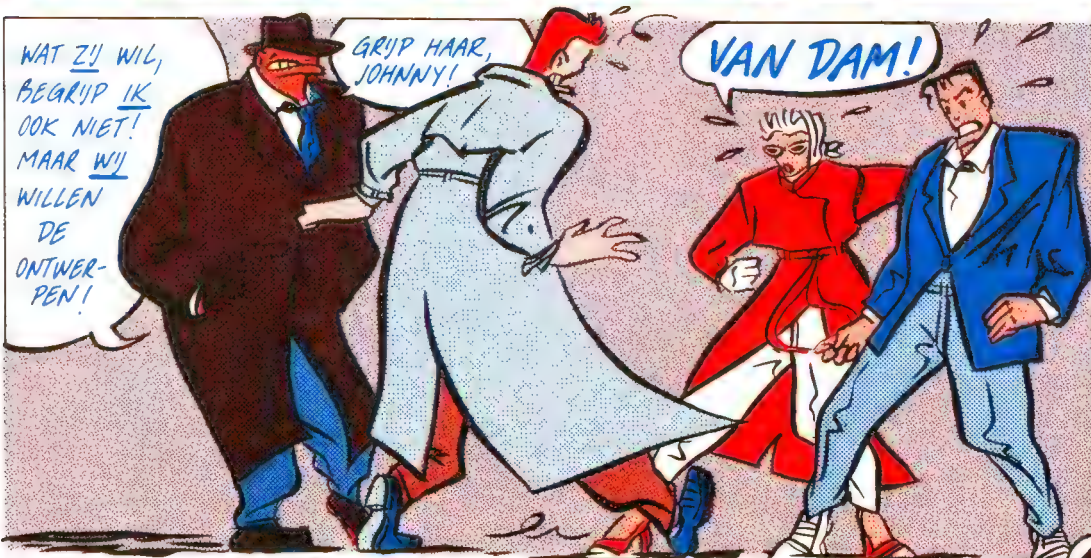
ER ZIJN MENSEN AAN WIE JE TIEN KEER HETZEELFDE KUNT UITLEGGEN ZONDER DAT ZE HET BEGRIPEN! BEGRIP JE?

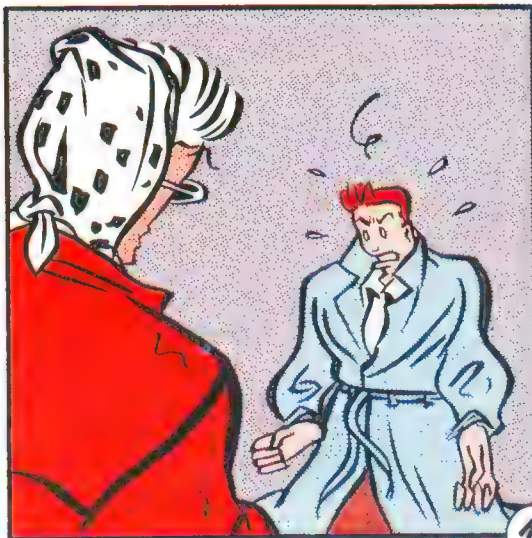
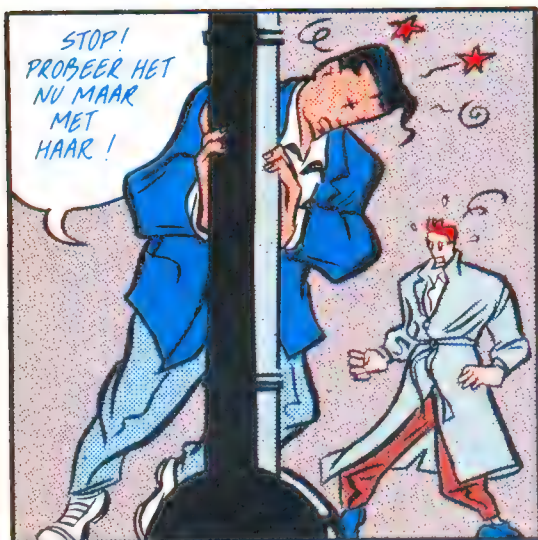
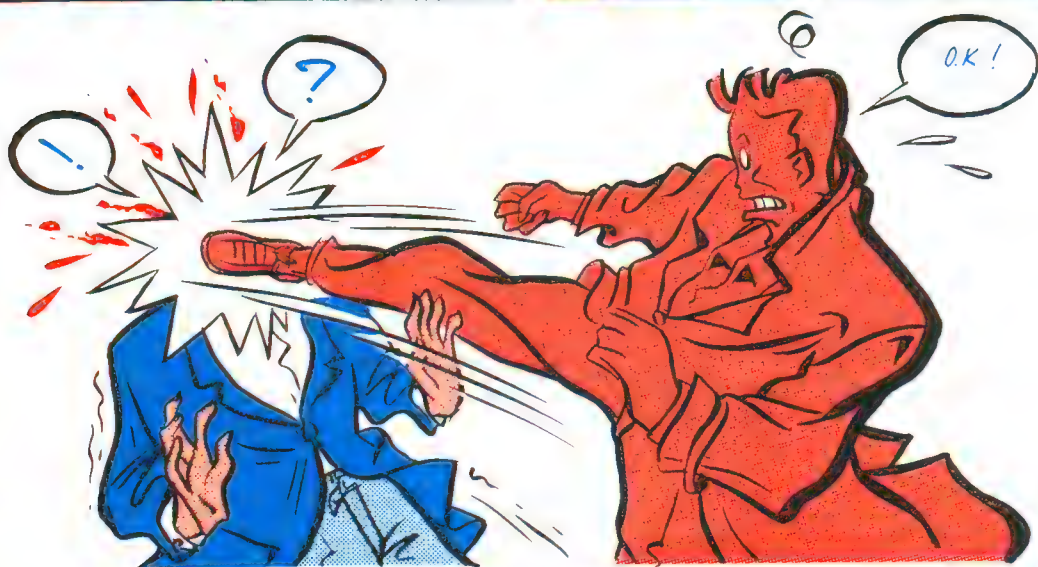
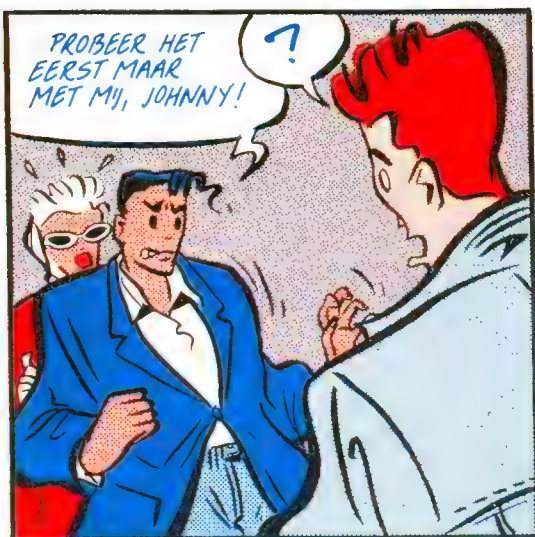
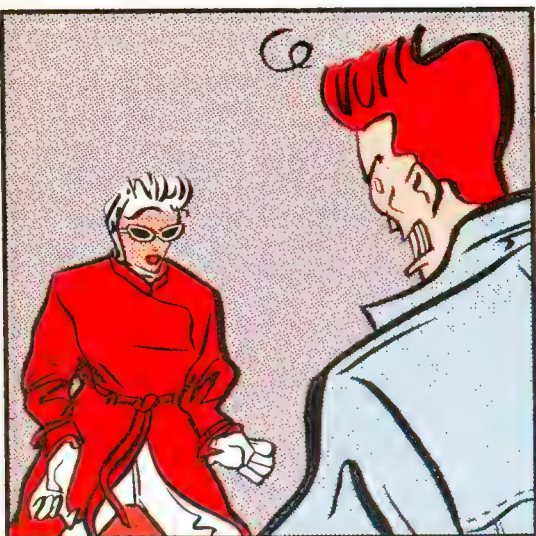


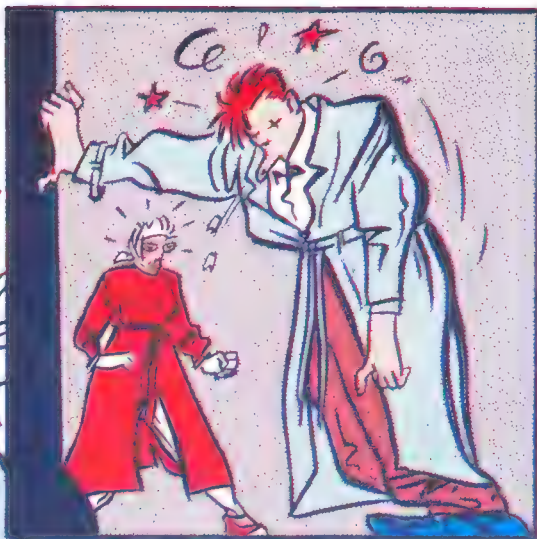
WAT ZIJ WIL, BEGRIP IK OOK NIET! MAAR WIJ WILLEN DE ONTWERPEN!

GRIJP HAAR, JOHNNY!

VAN DAM!









ENKELE MINUTEN LATER KOMT ROXANE WER BY BEWUSTZIJN...

BRAVO! IK BEWONDER JE HELDENMOED!

DOE NIET ZO SARCASTISCH! WE HEBBEN NOG EEN KANS!

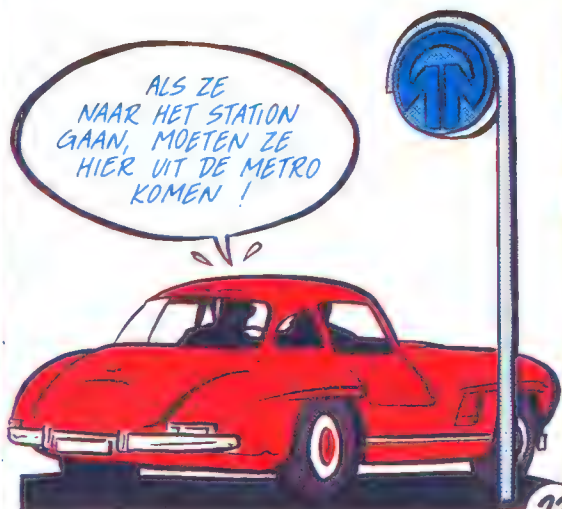


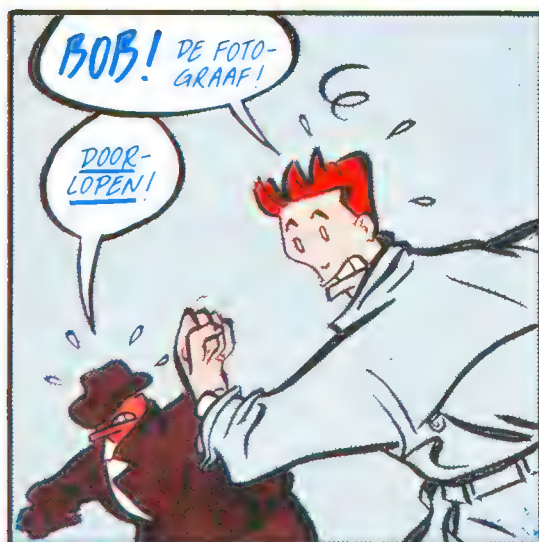
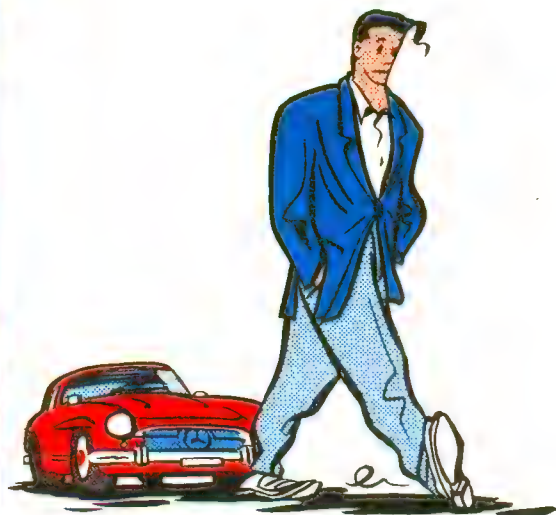
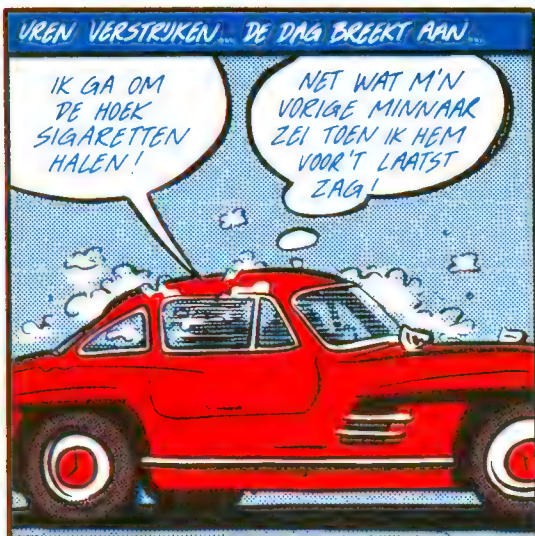
VAN DAM EN JOHNNY WILLEN MET DE LAATSTE TREIN NAAR BRUSSEL, MAAR DIE IS EEN HALF UUR GELEDEN VER-TROKKEN! ZE MOETEN DUS WACHTEN TOT MORGENOCHTEND!

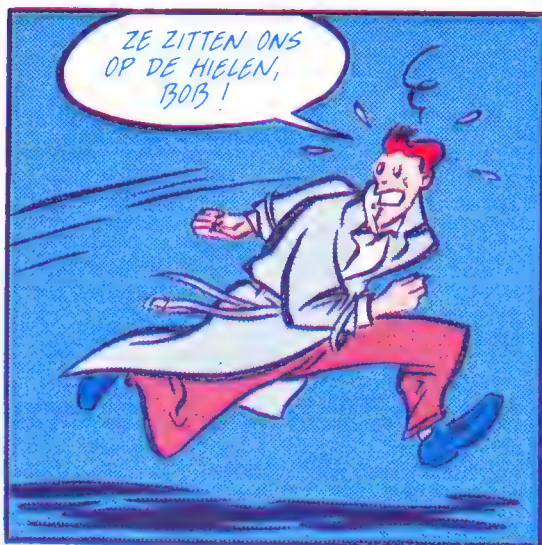
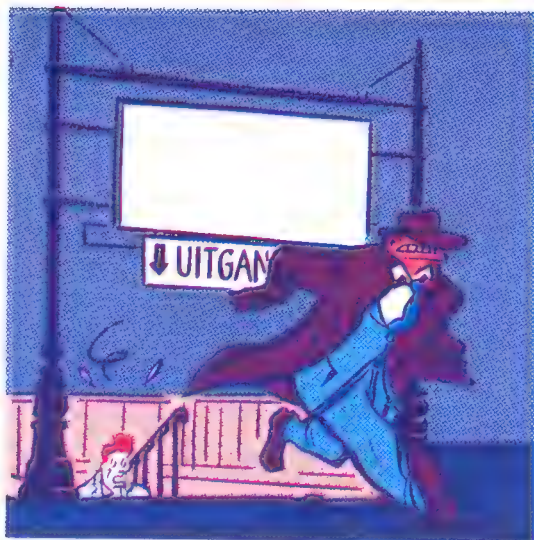


NAAR HET STATION!





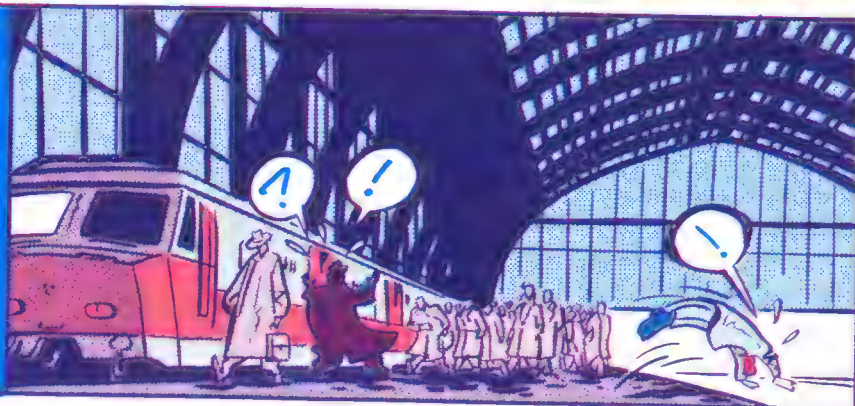






EEN DCHTENDTREIN
MET PENDELAARS
IS NET GEARRI-
VEERD OP SPOOR
NEGEN! JOHNNY,
DIE AF EN TOE EEN
PORMANIFESTATIE
OF EEN OPENLUCHT-
MIS VAN DE PAUS
PLACHT BIJ TE
WONEN, HEEFT HET
GEVAAR BIJZDS
GEMERKT!

DE PORTIEREN
VAN DE TREIN
KLAPPEN OPEN
EN EEN MASSA
WERKLUSTIGEN
PERST ZICH NAAR
BUITEN...



VOOR BOB IS HET TE
LAAT! ALS EEN
STOOMWALS STORMT
DE KUDDE OVER
HEM HEEN EN
ZIJN DOODSGEREU-
TEL WORDT DOOR
HET GAESTAMP VAN
HONDERDEN
VOETEN OVERSTEMD

ENKELE MINUTEN
LATER IS DE RUST
OP HET PERRON
WEER ACFEERD...





DING DONG DING ...! OPGELET SPOOR DRIE ... DE TREIN OP SPOOR VIER IS DE TREIN MET AANSLUITING NAAR SPOOR VIJF IN VERTRAGING VOORZIEN OP.. SPOOR ZES...!

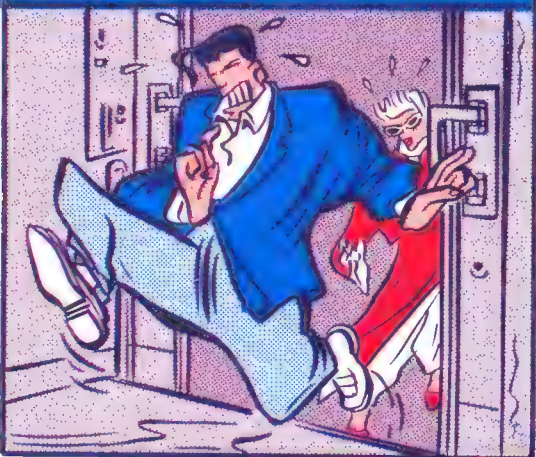




OP DAT MOMENT BLAAST DE KAARTIES-
KNIPPER HET VERTREKSSIGNAAL...



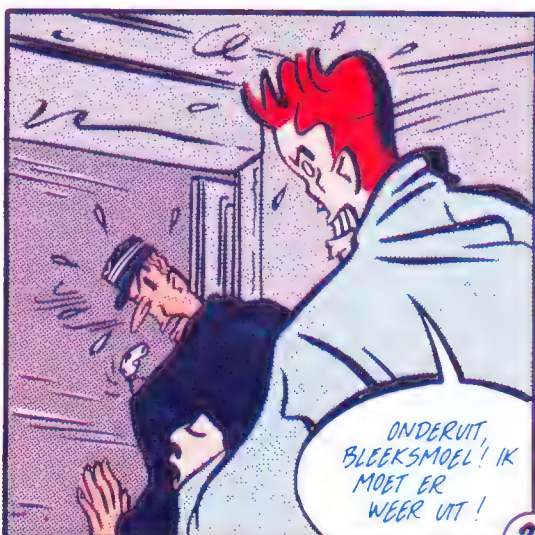
... IN EEN FRACIE VAN EEN SECONDE
SPRINGT RICK OP DE TREIN...

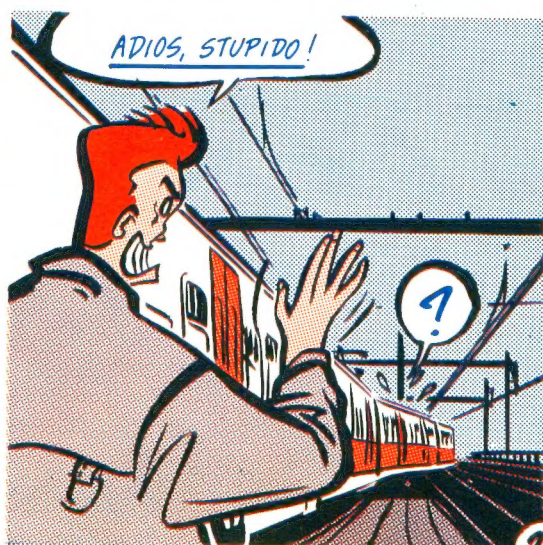
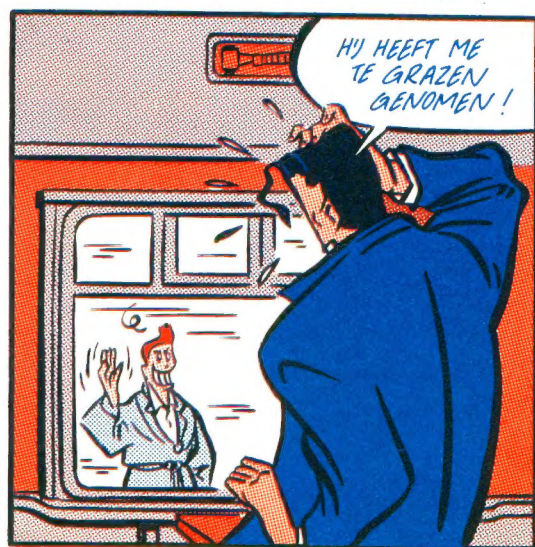
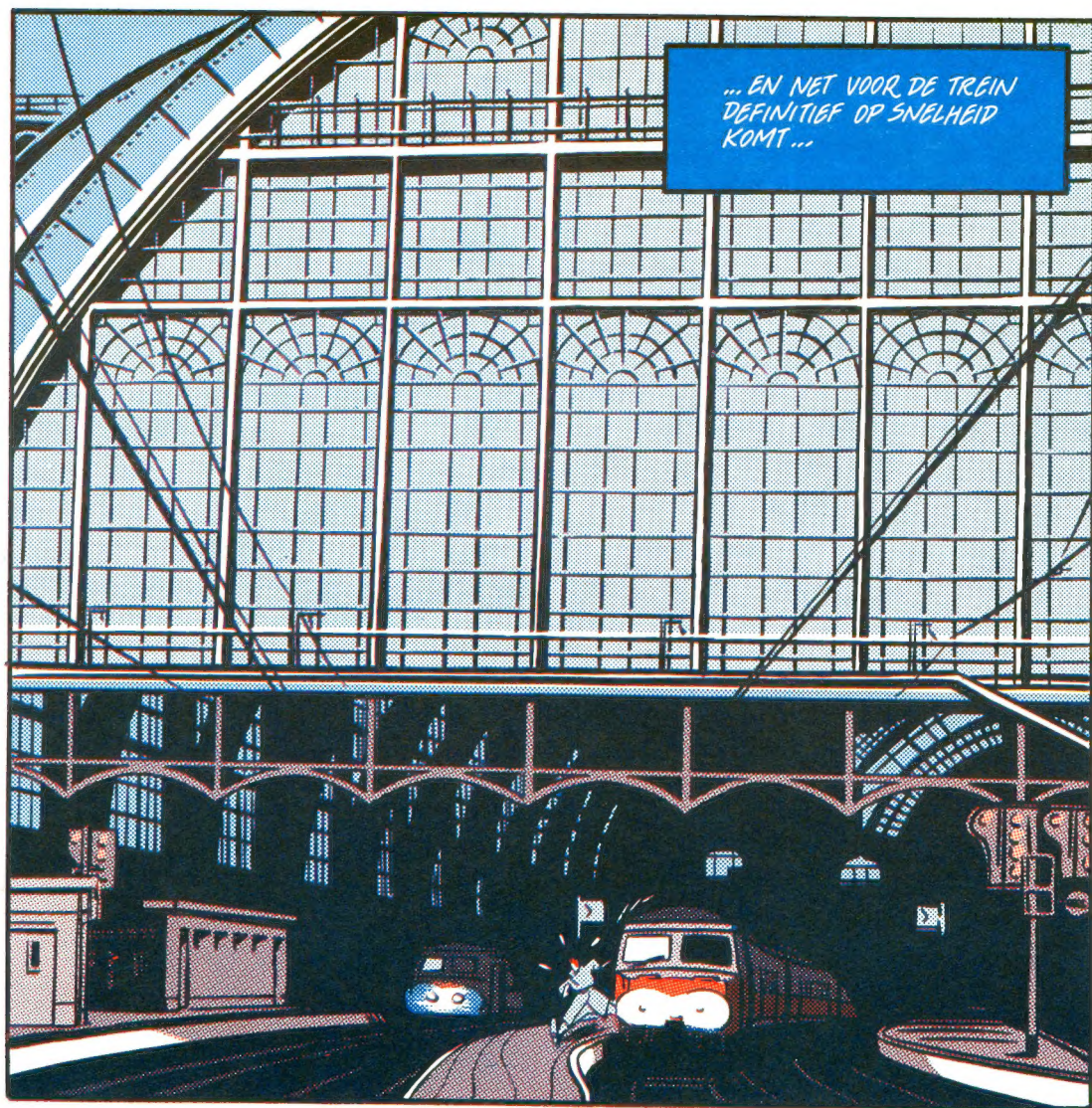


... TERWIL DE PORTIEREN VOOR DE NEUS
VAN ROXANE DICHTSLAAN...



... LANGZAAM ZET DE TREIN ZICH IN
BEWEGING...





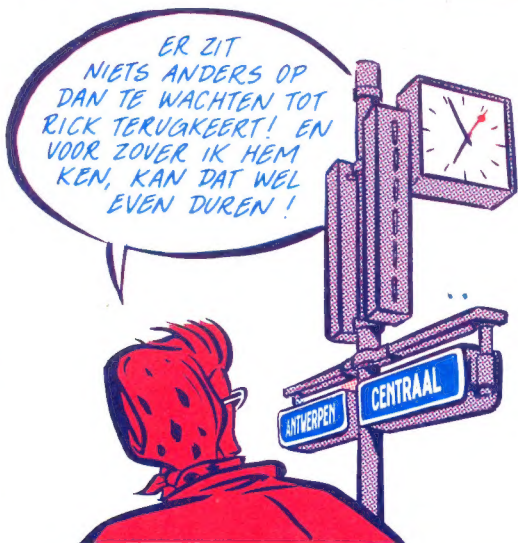
DAT WAS TE VERWACHTEN! RICK HEEFT
ZICH LATEN BEETNEMEN!



EN DIE ROOIE GAAT
ER VANDOOR VIA DE DIEREN-
TUIN! MIJN ONTWERPEN ZIE
IK VOORLOPIG NIET MEER
TERUG!



ER ZIT
NIETS ANDERS OP
DAN TE WACHTEN TOT
RICK TERUGKEERT! EN
VOOR ZOVER IK HEM
KEN, KAN DAT WEL
EVEN DUREN!



MAAR LUISTER
DAN TOCH,...

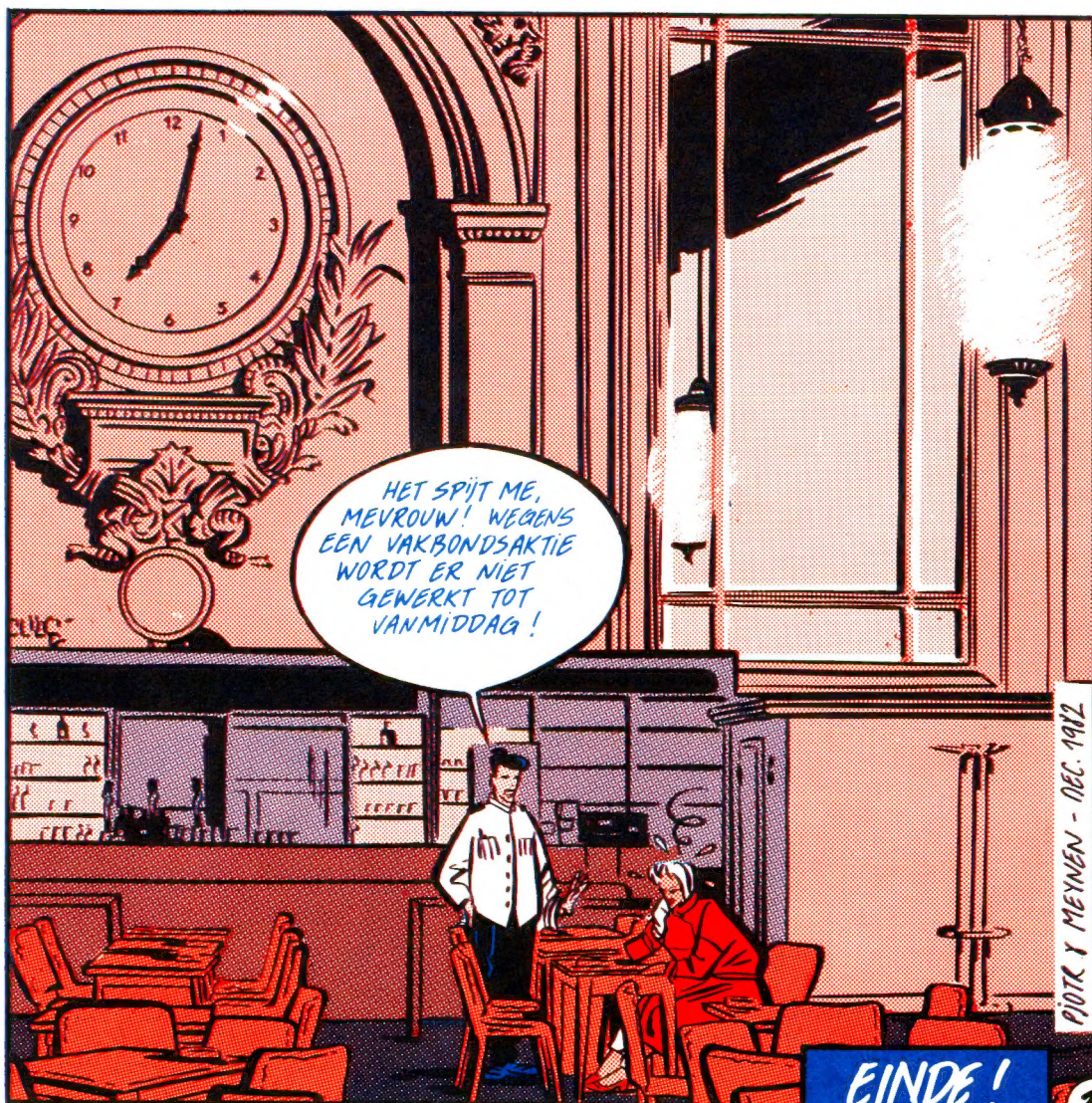
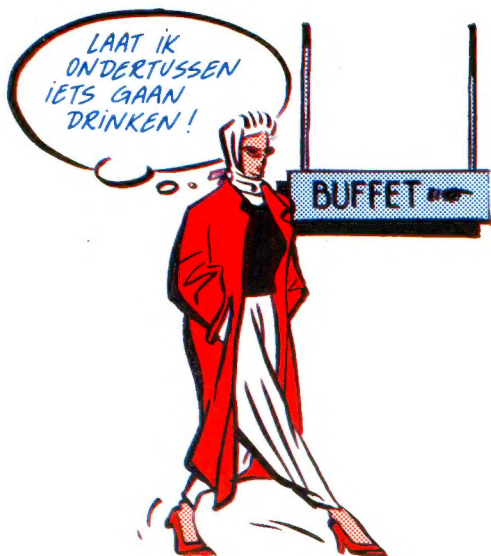


UW VERHAALTJES
INTERESSEREN MIJ
NIET, MENEER! IK
KEN ALLEEN HET
REGLEMENT!

"DE REIZIGER DIE GEEN
VERVOERBEWIJS BEZIT EN DIE
HET CONTROLEPERSONEEL
DAT DE TREIN BEDIENT NIET
VERWITTIGT VOOR HIJ INSTAPT,
MOET DE PRIJS BETALEN VAN
DE REIS, VERHOOGD MET EEN
FORFAITAIRE TAKS VAN 600
FRANK!" HA! MENGER KAN
NIET BETALEN?" ALS DE
REIZIGER NIET ONMIDDELLIJK
BETAALT AAN HET CONTROLE-
PERSONEEL DAT DE TREIN
BEDIENT, WORDT BENEVENS
DE PRIJS VOOR DE REIS, HET
MAAKLOON OF DE FORFAITAIRE
TAKS, EEN BIJKOMENDE
TAKS AANGEREKEND
VAN 600 FRANK!"



MAAR IK ...
NOU JA...



De eerste ontmoeting die Rik, de vliegende reporter van de Echo, met mode-ontwerpster Roxane heeft verloopt niet geheel zonder kleerscheuren. Als hij haar diezelfde dag dan ook nog eens beroepshalve tegenkomt laat hij de geplande reportage maar liever meteen aan een collega over. Maar dat lukt niet helemaal volgens plan. Voordat hij het weet raakt hij samen met Roxane verzeild in een gevaarlijk avontuur met mode-spionnen die het op Roxanes nieuwste creaties gemunt hebben.

